DATOS GENERALES							
Número de acta							
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaría de Cultura Ciudadana**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Arte y cultura**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Formación cultural**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**14/10/25**	**Hora Inicio:**	**4:00 pm**	**Hora Finalización:**	**4:30 pm**
Actividad o tema:	Circulaciónes Red de Creación Escénica CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL 2025 EN GUADALAJARA, MÉXICO – Corporación Renovación			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	x
Elaborado por:	Luisa Fernanda Escobar Isaza	**Convocada por:**		Luisa Fernanda Escobar			
Objetivo de la reunión:	Revisar y generar las debidas observaciones a la propuesta presentada por la Corporación Renovación, entidad perteneciente a las RPAC, para las dos acciones de circulación programadas del 20 al 25 de octubre durante el CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL 2025 EN GUADALAJARA, MÉXICO.						

AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN*: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos,* ***para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado****; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

AGENDA (ORDEN DEL DÍA)	
ITEM	**TEMA**
1.	2 Circulaciones Corporación Renovación - CONGRESO LATINOAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL 2025 EN GUADALAJARA, MÉXICO.
2.	
3.	
4.	

DESARROLLO TEMÁTICO
La propuesta contempla en su planeación dos acciones de circulación compuesta por los siguientes momentos y experiencias: 1 Bienvenida 2 Reflexión inicial. La riqueza de los cuerpos diversos y lenguajes vivos: conversatorio, collage individual e imágenes grupales 3 Análisis crítico: ¿Qué impide la participación? Prácticas de la autonomía: lluvia de ideas, proyección de video, cartografía afectiva y socialización 4 Inspiración. Voces que transforman: proyección audiovisual de experiencias RPAC y diálogo colectivo 5 Creación colectiva. Diseñemos lo posible: diseño en grupos de prácticas culturales inclusivas, presentación, retroalimentación y grabación de reflexiones finales 6 Síntesis, agradecimientos y cierre con circulo de la palabra Después de su estudio se determina que: La circulación internacional del taller “Diseñemos lo posible: prácticas culturales inclusivas” es pertinente porque permite compartir y fortalecer metodologías locales que promueven la inclusión y la participación activa de personas en situación de discapacidad en los procesos culturales. Esta acción articula lo artístico, lo pedagógico y lo comunitario, generando espacios de reflexión y creación colectiva que cuestionan las barreras físicas, simbólicas y comunicativas que limitan el acceso a la cultura. Además, potencia la visibilidad del trabajo realizado por la Corporación Renovación y la Red de Creación Escénica, ampliando el impacto de sus prácticas en otros contextos, mientras promueve el reconocimiento de la diversidad como un valor fundamental en el diseño de experiencias culturales accesibles para todas las personas. Se aclara que para esta circulación se hace uso de los recursos correspondientes a dos circulaciones, por lo que este evento debe contar como dos circulaciones. Lo anterior fue pactado con el equipo de SCC, ya que la entidad va a México con este taller representando a la Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

CONCLUSIONES	
1	Es importante corregir en el formato de la planeación el título “DINÁMICA A DESARROLLAR EN LOS DOS INTERCAMBIOS” pues este evento cuenta como dos circulaciones.
2	
DOCUMENTOS ANEXOS	

1	Planeación circulación.
2	
3	

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha	N/A

Luisa Fda E.

Luisa Fernanda Escobar Isaza
Contratista
Coordinadora de la Red de Creación Escénica
Secretaría de Cultura Ciudadana

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**